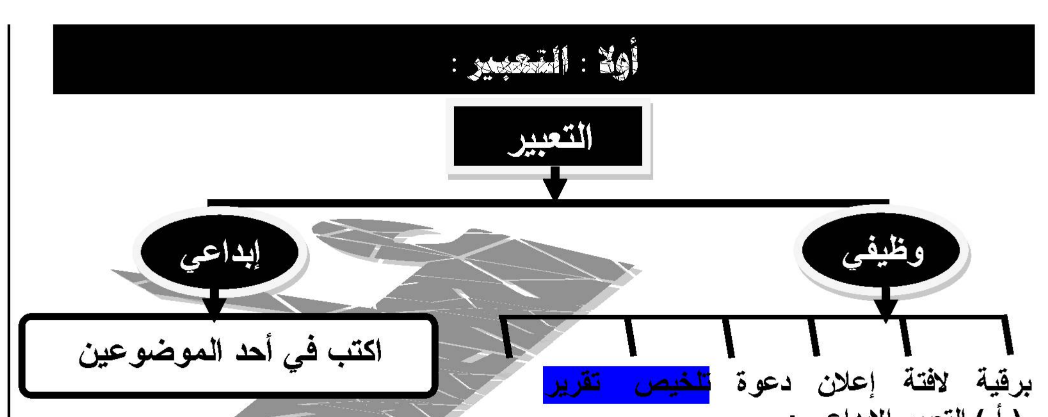
أولا : التعبير :



(أ) التعبير الإبداعي :

وهذا النوع هو الأكثر شيوعًا في الامتحانات، وغالبا ما يطلب منك الكتابة في موضوع من موضوعين .

١- إن موضوع التعبير له أهمية كبيرة في اللغة العربية ، لذا نجده يتصدر ورقة الأسئلة، وخُصص له أعلى الدرجات، وهذه بعض الإرشادات نقدمها لتكون عونا لك عند كتابة موضوع التعبير...

٢- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة ومتأنية.

٣- اكتب العناصر مسلسلة حسب أهمية كل عنصر وتأكد أن تكون العناصر شاملة للموضوع.

٤- هناك بعض الأفكار التي يمكن استخدمها في كثير من الموضوعات ، مثل :
(فوائد\ أضرار) هذا الموضوع ، أثر هذا الموضوع على الفرد والمجتمع، رأي الدين في (...............)

لا بد من كتابة العناصر قبل كتابة أية كلمة في الموضوع؛ لأن العناصر تساعدنا على ترتيب أفكارنا وتنظيمها، وهذا ما يحب أن يراه المصحح في كراسة الإجابة......

٥- ابدأ كتابة الموضوع بالمقدمة التي تراها مناسبة ، وهذا نموذج لمقدمة :

(ما أجمل التعبير بلغتنا العربية لغة القرآن الكريم، أجمل لغة خلقها الرحمن فيها سحر وبيان يهتز له كل وجدان، فما أكثر الموضوعات التي تحتاج إلى كتابات لعرض ما فيها من سلبيات وإيجابيات)

٦- ابدأ في شرح كل عنصر من العناصر ، على أن تبدأ كل عنصر بسطر جديد .

٧- محاولة الاستفادة من موضوعات القراءة والنصوص واستشهد بما تحفظ (القرآن - الحديث - الشعر- الأقوال المأثورة).

٨- الاهتمام بنظام الفقرات وعلامات الترقيم،وتجنب الوقوع في الأخطاء الإملائية .

٩- في نهاية الموضوع نكتب خاتمة : مثل :

وبعد الإبحار في بحر الأفكار نأتي إلى النهاية كما يأتي الليل بعد النهار وكما تصل سفينة البيان لبر الأمان . قال تعالى : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

** بعد ذلك نكتب الموضوع من خلال العناصر التي كتبناها .

*** الخلاصة : (الموضوع الإبداعي) :

١- العناصر ٢- المقدمة ٣- الموضوع ٤- الخاتمة

(ب) التعبير الوظيفي : (اكتب برقية ، اكتب لافتة ، اكتب إعلانًا) :

(١) البرقية (تهنئة / شكر/ تعزية)

المرسل إليه/..................
العنـــوان/......................
حسب المطلوب : (تهنئة / تعزية / شكر)
المرسل/...........
العنوان/............

(٢) اللافتة الإرشادية : عبارة موجزة تصلح أنْ تكتب على لوحة لتعلق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من اللافتات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية

(لافتة تحذر من التدخين) : التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

(لافتة عن النظافة) : حافظوا على نظافة مدرستكم

(٣) الإعلان :

نكتب الإعلان داخل مربع ، ونكتب أعلى المربع كلمة (إعلان) ثم نكتب العناصر الأساسية التي تهم من يريد الاشتراك. ولا نكتب أسماء أشخاص إلا إذا أعطانا أسماءهم .

(**) إعلان عن رحلة :

(إعلان)
تعلن مدرسة ....عن القيام برحلة إلي................../ وذلك في يوم/..............الموافق/.../....../......وقيـمة الاشتراك.........ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات.
مشرف الرحلات



ثانيا : القصة : (كفاح شعب مصر) :

الفصل : العاشر : يوم جلاء الإنجليز عن مصر

" والله ما دون الجلاء ويومه .. يوما تسميه الكنانة عيدا .. وأمام هذا التطور الحميد والتضامن

أ- معنى : (التطور : التغير – التضامن : التعاون × التخاذل) ، جمع : (كنانة : كنائن)

ب- متى تم جلاء الإنجليز عن مصر ؟ - في ١٩ من أكتوبر عام ١٩٥٤م .

ج- ما العوامل التي ساعدت على توقيع اتفاقية الجلاء ؟

- الإرادة القوية والإصرار الأكيد والتضامن الشعبي .

"إنني أسرح بخواطري في هذه اللحظة المجيدة عبر أسوار الحياة إلى الذين جاهدوا من أجل هذا اليوم، ولم يمتد بهم العمر ليعيشوه ".

٢- مَن قائل العبارة ؟ وما المناسبة ؟

- الزعيم جمال عبد الناصر بمناسبة يوم جلاء الإنجليز عن مصر .

٣- وماذا قال الزعيم لأرواح المجاهدين؟

- قال سوف نمضي على الطريق، لن نضعف، ولن ننسى الأمانة التي حملناها ولا الواجب الوطني الذي عاهدنا الله عليه .

" وإلى الشباب الذين باعوا أرواحهم على كل بقعة من ثرى الوطن .... لن نضعف ولن نخذل "

ب- مَن قائل العبارة السابقة ؟ الزعيم جمال عبد الناصر .

ج- مَن الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟

- أحمد عرابي ومصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول .

د- مِن مشروعات البناء السد العالي وضح أثره في الصناعة والزراعة .

- في الصناعة : إنشاء الكثير من المصانع والاعتماد على الصناعات الثقيلة . و اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى .

- في الزراعة : استصلاح ملونين من الأفدنة وزراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز .

" جاءت الثورة وهي تؤمن أن الحرية في أمة تستجدي أقواتها ولا يجد أبناؤها ما ....الرمق. "

ب- الحرية نوعان وضحهما .

١- الحرية الكاذبة : تتمثل في أمة فقيرة تستجدي أقواتها من غيرها .

٢- الحرية المصونة : وهي الحرية التي تحميها المصانع والمزارع .

ج- كان لحامية الفالوجا موقف مشرف . وضح ذلك .

- لقد وقفت هذه الحامية تدافع عن شرف مصر وقفت تدافع بإيمانها وروحها وشجاعتها وصبرها وليس لديها إلا أسلحة يندى لها الجبين خجلا .

د- ما الثورة المقصودة في العبارة ؟ وما أهم أسبابها ؟ أو ما الأسباب التي أدت لقيامها ؟

- هي ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م ، وأهم أسبابها :

١- المطالبة بحق الشعب في حريته . ٢- المطالبة بحق الشعب في وطنه وحقه في حياة كريمة .

و- " يمسك الرمق " هات ما يؤدي المعنى : (يحفظ النفس والحياة)

ي – ماذا حققت الثورة من مشروعات لتضمن الحرية الحقيقية ؟

- حققت الثورة مشروع السد العالي لتضمن الحرية الحقيقية .

" وسار موكب التعمير نحو أهدافه بخطوات واسعة وسريعة وتحقق مشروع السد العالي هذا المشروع الخطير فكان تحقيقا له نفع عظيم "

(ب) السد العالي له فوائد صناعية وزراعية . وضح ذلك . [أجب بنفسك]

الفصل الحادي عشر : شعب مصر والعدوان الثلاثي :

" أممت مصر شركة قناة السويس، فكان ذلك حدثًا عظيمًا وعيدًا مجيدًا، فإذا البهجة في كل مكان ، والفرحة على كل لسان ، وإذا الابتسامة تغمر كل وجه "

ب- ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين ؟

- لقد عمت الفرحة الكبرى أرجاء البلاد فإذا البهجة في كل مكان والفرحة على كل لسان .

ج- ما أثر تأميم قناة السويس في أوروبا ؟

- خيم الحزن على كل ركن وغابت الابتسامة من كل وجه .

د- ما السر في انتصار الشعب المصري أثناء العدوان الثلاثي ؟

- بسبب الشجاعة والإيمان والعزيمة وسر البقاء والخلود .

ر- وضح دور الطالب (جواد حسني) في رد العدوان الثلاثي على مصر .

تسلل منفردا من كتيبته واتخذ موقعا يشرف على كتيبة فرنسية وأخذ جواد يطلق النار بعنف من مدفعه الرشاش فذعر الفرنسيون وخالوا أنهم أمام فرقة كاملة وصعقوا عندما وجدوا أنفسهم أمام فدائي واحد .

س - علل : العدوان الثلاثي على مصر . أو لماذا اجتمع رجال السياسة في أوروبا ؟

للتفكير في هذا الحدث الخطير ، وللتآمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت .

" أقبلت كتائب الشيطان الحمر تهبط بمظلاتها .... بيد الشعب الذائد عن وطنه "

ب- من هم كتائب الشيطان الحمر ؟ وكيف استقبلهم أبناء مصر ؟

- هم جنود الدول العظمى

(إنجلترا – فرنسا – إسرائيل) ، واستقبلهم أبناء الشعب ببنادقهم ومدافعهم .

ج- لماذا تآمرت الدول العظمى على مصر ؟ - لإعادة قناة السويس مرة أخرى إليهم كما كانت .

د- ماذا تعرف عن ؟

- الشاويش محمد : فلاح طويا القامة أسمر اللون صعيدي المنشأ دافع عن التبة ١٨٣ حيث دمر هو وجنوده اثنتي عشرة مصفحة إسرائيلية ، وقتلوا مائتين من جنود العدو ، واستطاع الجندي صالح وهو من جنود الشاويش محمد أن يسقط طائرة بمدفعه .

٢- الفدائيات الأربع : قد أصررن على عدم تسليم مكتب البرق ببورسعيد للإنجليز حتى لا يقطع العدو الاتصال بين القاهرة وبورسعيد .

٣- الضابطان جلال الدسوقي وعلي صالح:

- استطع كل منهما أن يغرق طرّادة فرنسية بطوربيد من مدفعه

٤- الطالب جواد حسني : طالب في كلية الحقوق ، لم يرضَ بالذل والهوان ظل يقاتل الفرنسيين بلا هوادة حتى قبضوا عليه ، وعذبوه باستعمال أبشع وسائل التعذيب ؛ لكي يبوح بأسرار بلاده لكنه رفض ؛ فقتلوه .

د- كتلي : قائد قوات العدوان الثلاثي قال : سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة ، وتقلع عن كبريائها .

" وسدد الإنجليز نيران مدافعهم وبدأ الضرب في مكتب البرق فإذا الفتيات الفدائيات يطلقن مدافعهن الرشاشة دفاعا عنه "

ب- ما الدور البطولي الذي لعبته فتيات مكتب البرق ببورسعيد ؟

قد أصررن على عدم تسليم مكتب البرق ببورسعيد للإنجليز حتى لا يقطع العدو الاتصال بين القاهرة وبورسعيد ، وأخذن يطلقن مدافعهن الرشاشة دفاعا عنه .

ج – رتب العبارات حسب مجيئها في القصة :

١- جزيرة شدوان رمز الصمود المصري الرائع .

٢- مظاهر صمود الشعب بعد النكسة .

٣- ضرب ميناء إيلات رمز لردع العدو وتأديبه .

الفصل الثاني عشر : العدوان والصمود

" وقد تجلى الصمود في هذه الجزيرة الرابضة عند مدخل خليج السويس .... "

ب- ما اسم الجزيرة ؟ ولم اختارها العدو ؟

- هي جزيرة شدوان ، واختارها العدو : ليحقق نصرا يجد فيه وسيلة للدعاية .

ج- اذكر أمثلة لمرحلة الصمود .

١- إغراق المدمرة إيلات . ٢- هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع .

د- اذكر أمثلة لمرحلة الردع والزجر . ١- ضرب ميناء إيلات للمرة الثانية .

٢- تسلل الفدائيين داخل إسرائيل وتخريب الطرقات ونشر الرعب فيهم .

ر- اذكر أمثلة لمرحلة المبادأة . ١- تدمير حصون وطائرات العدو .

٢- تدمير سفينة بيت هيشع التي كانت تنقل الدبابات ، وسفينة بيت يام التي كانت تنقل الجنود .

- " لقد برهن شعب مصر من عهد الفراعنة حتى الآن أنه شعب شجاع يأبى الذل والهوان "

ب- ما طبيعة الشعب المصري ؟ دلل على ما تقول

- شعب شجاع يأبى الذل والهوان والدليل أنه استطاع أن يطرد الهكسوس ويهزم الفرس ويقف في وجه المغول والصليبيين ويشتت الأتراك ويطرد الفرنسيين ويدوخ الإنجليز .

ج- لماذا أنشأت إسرائيل خط بارليف ؟

- لمنع هجوم المصريين ولضرب أي قوات تحاول عبور القناة .

د- لماذا أقامت إسرائيل ساترا ترابيا ؟ - لمنع أية دبابة برمائية من الدخول .

ر- بم زودت أمريكا اسرائيل ؟ - بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات وأحسن المعدات .

س- ما دور : (الطيران المصري – رجال الصاعقة – المهندسون العسكريون) ؟

١- الطيران المصري : اندفع الطيران المصري في سماء سيناء يحطم مطارات العدو ومواقعه .

٢- رجال الصاعقة : أخذوا يدمرون منشآت العدو وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة .

٣- المهندسون العسكريون : أخذوا يفتحون فتحات واسعة في الساتر الترابي ويقيمون الكباري والمعدات فوق القناة لتعبر الدبابات والعربات المصفحة والجنود إلى أرض سيناء .

ص- كم دبابة كانت تمتلكها اسرائيل ؟ - كان لديها أكثر من ألف وسبعمائة دبابة (١٧٠٠) .

و- اذكر بعضا من النماذج البطولية للمصريين في معركة العبور .

١- جندي المشاة كان يفجر أية دبابة إسرائيلية تقترب منه ويستشهد بجوارها .

٢- إبعاد المهندس العسكري المصري لأي قنبلة يلقيها العدو لتدمير المطارات المصرية فداءً للوطن .

الفصل الثالث عشر : نصر أكتوبر

" وتصور ضابط المخابرات الإسرائيلية أنه توصل إلى سر شجاعة المقاتل المصري وتحديه الموت بلا تردد وفاته أن المقاتل المصري يؤمن بأن لكل أجل كتابا "

(ب) ما الوهم الذي تصوره الضابط الإسرائيلي عن شجاعة الجندي المصري ؟ وما الحقيقة التي يجب أن يعرفها ؟

تصور الضابط الإسرائيلي أن الجنود المصريين يأخذون حبوبا تلهب شعورهم ، وتجعلهم يحاربون بروح انتحارية . والحقيقة التي يجب أن يعرفها : أن المقاتل المصري يؤمن بأن لكل أجل كتابا ، فقوة الإيمان الكامنة في نفس المصري أقوى من القنابل والصواريخ .

" التقت دبابات مصر بهذا العدد الكبير ، فحطم الجزء الأكبر منه وولى الباقي بالفرار ، لقد انتصرت مصر في معركة الدبابات كما انتصرت في معركة العبور "

ب – كم عدد الدبابات التي بدأت بها إسرائيل القتال ؟ وماذا كان مصيرها ؟

١٧٠٠ دبابة ، حطم الجزء الأكبر منها ، وولى الباقي القليل الفرار .

ج – تجلت بطولة المهندس العسكري في حرب أكتوبر . وضح ذلك . [أجب بنفسك]

ثالثا : القراءة :

(عالم من ذهب)

س١ : " لقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس فمنهم من يعنى بالتختم ولكن عندما يستخدمان في شفاء مرض السرطان، فكيف تقدر قيمتهما ، ولم ينس .... "

١- (التختم : ارتداء الخواتم – رونق : جمال أو بريق أو لمعان – يُعْنى : يهتم × يهمل – قيمة : قدر –ج- قيم – فكيف تقدر قيمتها : استفهام للتعجب)

٢- ما القيمة التي أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب ؟وما موقف الشعراء قديما منهما ؟

ج: أعطاه قيمة أعلى من قيمته ؛ لأنه توصل عن طريقه إلى الشفاء من مرض السرطان ، وعنى الشعراء بالرونق والبريق .

٣- كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه وانتمائه لها ؟

ج: لم ينس وطنه بل إنه يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه .

٤- توازن العبارة بين قيمة الذهب والفضة عند الناس وعند الدكتور مصطفى السيد . وضح ذلك

ج: الناس يهتمون بالذهب والفضة من أجل التختم أما مصطفى السيد فقد استخدمهما في شفاء مرض السرطان .

٥- في أي كلية تخرج مصطفى السيد؟وما أهم الجوائز التي نالها في أمريكا والسعودية ؟

ج: في كلية العلوم جامعة عين شمس سنة ١٩٥٣ م ، وحصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية ، وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم .

٦- حفلت سيرة مصطفى السيد بالعمل الجاد الدءوب . وضح ذلك .

ج: أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة و نال العديد من الجوائز عبر مسيرته حتى تبوأ في النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر .

س٢ : " فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة مائة في المائة على الحيوانات باستخدام .."

١- معنى : (يقوده : يرأسه) ، مفرد : (قضبان : قضيب) ، مقابل : (الصغر : الكبر) .

٢- فيم نجح الدكتور مصطفى السيد كما فهمت من الفقرة ؟ ج: نجح في التوصل إلى شفاء سرطان الجلد بنسبة مائة في المائة على الحيوانات باستخدام قضبان ذهب أو فضة .

٣- ماذا تعرف عن النانو تكنولوجي ؟ ج: هي تكنولوجيا متناهية الصغر متطورة للغاية تعتمد على صنع الآلات والأجهزة بأحجام صغيرة جدا.

٤- لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة . علل لذلك .

ج: لأنه أمضى العديد من السنوات في الدراسة والبحث والاستقصاء .

س٣ : " والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة ... "

١- معنى : (حافلة : مليئة × فارغة – العديد : الكثير × القليل –ج- العدائد – فاقت : زادت)

٢- كيف كانت حياة الدكتور مصطفى السيد ؟ ج: الإجابة في القطعة .

٣- ما أهم إنجازاته التي منح عليها أرفع الأوسمة الأمريكية ؟

ج: نجح في التوصل لأول مرة لعلاج مرض سرطان الجلد بنسبة ١٠٠% على الحيوانات .

س٤ : " بدأت مسيرته بالتخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٣م وهي الفترة التي قال: إنها زرعت فيه أسس الطموح العلمي الذي غرسه فيه أساتذة مصريون عظام أمضى"

١- المراد من : (زرعت فيه : غرست فيه)، مفرد: (الجوائز : الجائزة – عظام : عظيم)

٢- ما دور المعلم المصري في حياة العالم المصري الدكتور مصطفى السيد ؟

ج: غرس فيه أسس الطموح العلمي وجعله محبا للعلم حريصا عليه .

٣- ما أهمية الاكتشافات التي توصل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟ (مهم)

ج: نجح في التوصل لأول مرة لعلاج مرض سرطان الجلد بنسبة ١٠٠% على الحيوانات .

س٥ : " لم يهتم العالم المصري المولد النشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما كما لم تفتح شهيته قيمتها العالية للكنز والحيازة ولكن الخصائص الطبيعية والكيمائية ....."

١- معنى : (رونق : بريق ولمعان- الحيازة : الامتلاك) ، مفرد : (الخصائص : الخصيصة) .

٢- لماذا لم يهتم الدكتور مصطفى السيد برونق الذهب والفضة ؟

ج: لأن الخصائص الطبيعة والكيميائية لأصغر دقائقهما هي التي جذبت انتباهه وأثارت فضوله .

٣- ما الجوائز التي ناله الدكتور مصطفى السيد ؟

ج: أ- حصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية . ب- حصل على جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم . ج- حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة.

لغة خالدة :

" إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضاري وفكري هائل ...."

أ- معنى : (تكمن : توجد وترتكز × تظهر - تتيح : تهيئ - هائل : كبير أو كثير أو عظيم × ضئيل - مفتاح : ج- مفاتيح)

ب- مَن قائل هذا الكلام ؟ - رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن

ج- دلل على أن اللغة العربية تتربع على عرش الدنيا قرونا . أو " اللغة العربية من أقدم اللغات الحية " ما الدليل على ذلك .

- أنها أمضت ما يزيد على ألف وستمائة سنة منتشرة في معظم أرجاء المعمورة يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر .

د- لماذا يرغب غير الناطقين بالعربية تعلمها ؟ أو لماذا يقبل الأجانب على تعلم اللغة العربية ؟

- للتواصل مع أهل اللغة من جانب والاطلاع على التراث العربي والإسلامي من جهة أخرى .

" لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها ، سواء كانت فارسية أم يونانية أم هندية ، وجمعت بينها في تلاحم رائع ...."

أ- معنى : (جمعت : أضافت – غدت : أصبحت - الحضارة × البداوة والتخلف) ، مفرد : (ملامح : ملمح وملمحة) ، جمع : (الأدب : الآداب) ، مضاد : (تلاحم : تنافر)

ب- ما الذي جمعته اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ؟ أو ما أهمية اللغة العربية ؟

- أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها .

ج- أكمل :

١- اللغة العربية هي لغة الدين والعبادة وغدت لغة العلم والآداب والسياسة .

٢- كتاب المقال رئيس المجلس الثقافي البريطاني ونشره حليم فريد تادرس .

٣- تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها (للتواصل مع أهل اللغة من جانب أو التراث العربي والإسلامي من جهة أخرى)

د- ما أسباب خلود اللغة العربية ؟

- أنها لغة الدين والعبادة ولغة العلم والأدب والسياسة .

ر- اللغة العربية جمعت صفات وحضارات . وضح ذلك من خلال فهمك للعبارة .

أنها لغة العلو والأدب والسياسة والحضارة ، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية .

" اللغة العربية التي نستخدمها اليوم من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض .... فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة منتشرة في معظم أرجاء المعمورة "

أ- معنى : (أرجاء : أنحاء م- رجا) – (أمضت : عاشت أو قضت × ماتت) – (المعمورة : الأرض) (معظم : أغلب –ج- معاظم – منتشرة : × منحسرة – وجه : -ج- أوجه ووجوه – اللغة : -ج- اللغات)

ب- بم وصف الكاتب اللغة العربية ؟ بأنها من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض .

ج- كيف نحتفظ للغتنا العربية بخلودها ؟ أو كيف ننهض باللغة العربية في مجتمعنا ؟ أو كيف يمكنك الحفاظ على خلود اللغة العربية ؟

- الأمر يبدأ من عندك بمزيد من الحب ومزيد من الجد ومزيد من البحث سوف تظل خالدة .

د- ما الذي يشهد على تأثير اللغة العربية في الحضارات الأخرى ؟ أو دلل على تأثر الإرث الحضاري باللغة العربية .

- وجود آلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية .

" إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية .. بكل ما تعنيه الكلمة "

أ- معنى : (تعنيه : تقصده) ، مضاد : (عالمية : محلية)
ب- فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟
تكمن أهمية اللغة العربية في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية .
ج- هل اللغة العربية لغة الدين فقط ؟ وضح .
لا ، وإنما اللغة العربية هي لغة الدين والعبادة ولغة العلم والأدب والسياسة .

" وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها في شتى أرجاء العالم "

أ- معنى : (شتى : مختلف –م- شتيت – الرغبة في : الحب × الرغبة عن أو النفور والكره)
ب- ما المقصود بقول الكاتب : (ذلك) ؟
أهمية اللغة العربية وانتشارها في كل مكان
د- ما عدد المتحدثين باللغة العربية الآن كما ورد في الموضوع ؟
يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر ، وليس سكان الوطن العربي وحدهم كما يعتقد كثيرون .
ر- من قائل العبارة : " ولماذا يرغب غير الناطقين بالعربية في تعلمها "
رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن .

رابعًا : النصوص :

تبارك الله أحسن الخالقين : (قرآن كريم) : من سورة (الأنعام) حفظ

قال تعالى: (إِنّ اللّهَ فَالِقُ الْحَبّ وَالنّوَىَ يُخْرِجُ الْحَيّ مِنَ الْمَيّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيّتِ مِنَ الْحَيّ ذَلِكُمُ اللّهُ فَأَنّىَ تُؤْفَكُونَ فالق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم)

أ- معنى : (فالق : خالق أو شاق – الحب : البذرة –م- حبة – النوى : قلب التمرة –م- نواة
تؤفكون : تصرفون – سكنا : رحمة ومسكنا × تعبا –ج- أسكان – حسبانا : حساب الزمن)
مرادف : (تقدير : تنظيم)، (جمع – الحي : الأحياء – العزيز : أعزاء وأعزة وعزاز)
فالق الإصباح : شق الصبح من ظلمة الليل – الإصباح : أول النهار × الإمساء
ب- اذكر مظاهر قدرة الله في الأيتين .
- أنه يشق الحب فيخرج منه الزرع ويشق النوى فيخرج منه الشجر ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي وهو الذي يشق ضياء الصباح من ظلام الليل وجعل الليل للسكون والراحة وجعل الشمس والقمر يجريان بحساب مقدر لنعلم عدد السنين والحساب .
ج- ما الجمال في قوله : (إن الله فالق الحب والنوى) ؟
- أسلوب مؤكد بإن وتعبير جميل يدل على قدرة الله .
د- ما الجمال في : (فالق الإصباح) ؟ - تعبير جميل يدل على قدرة الله .
ر- ما الجمال في قوله : (وجعل الليل سكنا) ؟ - تصوير جميل حيث جعل الليل مسكنا نسكن فيه .
س- ما الجمال في قوله تعالى : (فأنى تؤفكون) ؟ - أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار .
ص- ما المقصود بقوله : " يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي " ؟
- يخرج الحي من الميت كالزرع الحي من الحب الجاف الميت ويخرج الميت من الحي كالحب والثمر من الزرع الحي .
د- ما الفرق في الدلالة بين : (يخرج – ومخرج) ؟
- (يخرج) : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار ، (مخرج) : اسم فاعل يفيد الدوام والثبوت .

ر- استخرج من الآية تضادا مبينا أثره .
الحي والميت بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه . أو الشمس والقمر

قال تعالى :" وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون "

أ- معنى : (فصلنا : بينا أووضحنا × أخفينا أوأجملنا) ، مفرد : (الآيات : الآية – الظلمات : الظلمة)
مرادف : (يفقهون : يعلمون × يجهلون – أنشأكم : أوجدكم وخلقكم وبرأكم) ،
مضاد : (تهتدوا : تضلوا - البر : -ج- البرور – البحر : اليم – النجوم : -م- النجم)
(نفس واحدة : آدام – المستودع : الأصلاب)
ب- تشير الآية القرآنية إلى آية كونية والحكمة من خلقها . وضح ذلك .
- الآية الكونية هي خلق النجوم علامات ليهتدي بها البشر ليلا في ظلمات البر والبحر .
ج- ما الجمال في قوله : (لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر) ؟
- تعليل لما قبله ، وبين (البر والبحر) تضاد أفاد عموم وشمول كل مكان .
د- ما الجمال في قوله تعالى : (وهو الذي جعل لكم النجوم) ؟
- أسلوب قصر يؤكد قدرة الله واستحقاقه للعبودية .
ر- ما الجمال في قوله تعالى : (فمستقر ومستودع) ؟ بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه .
س- لم ختمت الآية الأولى بـ (لقوم يعلمون) والثانية بـ (لقوم يفقهون) ؟
- ختمت الآية الأولى بقوله تعالى : (لقوم يعلمون) لأن أمر النجوم ظاهر
- ختمت الثانية بقوله (لقوم يفقهون) لأن خلق الناس من نفس واحدة أمر دقيق يحتاج إلى تدبر.
ص- بم يوحي قوله تعالى : (ظلمات البر والبحر) ؟ - بعموم وشمول كل مكان .
ع- علام يدل قوله تعالى : (أنشأكم من نفس واحدة) ؟
- يدل على قدرة الله وتفرده بالخلق ويدل على وحدة الأصل الإنساني فلا تمييز لأحد .
س – ما قيمة التعبير بقوله تعالى : " قد فصلنا الآيات " ؟
أسلوب مؤكد بقد ، والآيات جمع يفيد الكثرة .

قال تعالى : " وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه "

أ- مرادف : ينعه: نضجه – دانية : قريبة × قاصية)، مفرد : (قنوان : عنقود النخلة م- قنو)
ب- ما النعمة الإلهية التي تناولتها الآية الكريمة ؟ وما فوائدها ؟
- هي نعمة المطر ، فأخرج الله به كل ما ينبت من الحبوب والثمار والفواكه والنباتات .
ج- ما الجمال في قوله : (انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه) ؟
- أسلوب أمر فيه دعوة للتأمل والتدبر والتفكر .
د- ما الجمال في قوله : (مشتبها وغير متشابه) ؟ تضاد سلبي يوضح المعنى .

اللغة العربية تنعي حظها : لـ (حافظ إبراهيم) شاعر مصري حفظ

رجعــت لنفســي فاتهمــت حصــاتي	ونـاديــت قـــومي فاحتســبت حيــاتي
رمــوني بعقــم فــي الشــباب وليتنــي	عقمـــت فلــم أجــزع لقــول عـــداتي

علي محمد عليان

أ- مرادف : (رجعت لنفسي : تأملت فيها - حصاتي : رأيي وعقلي – عداتي : أعدائي م- عدوى) معنى : (أجزع : أخاف × أطمئن أو أصبر – رجعت لنفسي : تأملت فيها – رموني : × مدحوني – عقم : جدب وفقر وعدم قدرة)

ب- ما الاتهام الموجه للغة العربية ؟ - العجز وعدم القدرة على مواكبة العصر .

ج- ما الجمال في قوله : (اتهمت حصاتي) ؟ - تصوير جميل للرأي والعقل بإنسان متهم .

د- ما الجمال في قوله : (ناديت قومي) ؟ - تصوير جميل للغة بإنسان ينادي قومه .

ر- ما الجمال في قوله : (رموني بعقم) ؟ - تشبيه للغة العربية بالمرأة العاقم .

س- ما الجمال في قوله : (فلم أجزع لقول عداتي) ؟

- تصوير للغة بإنسان لا يخاف اتهامات الأعداء .

ص – لماذا استخدام الشاعر الأفعال الماضية في البيتين ؟ ليفيد التحقق والثبوت .

أنـا البحـر فـي أحشـائه الـدر كـامن	فهـل سـاءلوا الغـواص عـن صـدفاتي
أرى لرجـال الغـرب عـزا ومنعـة	وكـم عـز أقـوام بعـز لغـات
أرى كـل يـوم بالجرائـد مزلقـا	مـن القبـر يـدنيني بغيـر أنـاة

أ- معنى : (مزلقا : عيبا أو خطأ ج- مزالق – منعة : قوة × ضعف – أناة : تأني × تعجل) مرادف : (يدنيني : يقربني × يبعدني)، مفرد : (لغات : لغة – جرائد : جريدة) . معنى : (أحشائه : باطنه م- حشا – كامن : مختف ومستتر × ظاهر – ج- كوامن – الدر : اللؤلؤ –م- الدرة) - مضاد : (عزا : ذلا أو هوانا)

ب- ما الجمال في قوله : (من القبر يدنيني بغير أناة) ؟ - تصوير للغة العربية بإنسان يموت .

ج- ما الجمال في قوله : (أنا البحر في أحشائه الدر) ؟

- أنا : توحي بالفخر والاعتزاز ، و تشبيه جميل للغة العربية في ثراء معانيها بالبحر وهذا يدل على عظمتها .

د- ما الجمال في قوله : (فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي) ؟

- أسلوب استفهام غرضه الفخر ، وصدفاتي : تصوير لمعاني اللغة وتراكيبها بالأصداف

ر- ما الجمال في قوله : (أرى لرجال الغرب عزا ومنعة) ؟ وما قيمة جمع (أقوام) ؟

- تصوير لعز الغرب وقوته بشيء مادي يرى ، وأقوام جمعا للشمول والعموم .

س- ما قيمة استخدام (كم) ؟ - تدل على كثرة الأقوام التي حققت العزة بلغتها .

ص- فيم تكمن عزة الغرب ؟ - تكمن في قوة لغته وسيادتها وانتشارها ومحافظته عليها .

ع - مم تتعجب اللغة العربية ؟ وكيف دافعت عن نفسها ؟

- تعجب من الاتهام الموجه إليها بالعجز وعدم القدرة على مواكبة العصر مع أنها في قمة العطاء وتتدافع عن نفسها بقولها : أنا البحر المليء باللؤلؤ عطائي متجدد وخيري مستمر واسألوا كل باحث خبير بي .

ق – علل تكرار الفعل (أرى) في أول البيتين .

يفيد التجدد والاستمرار ، وتأكيدا لصدق الحقيقة التي يعبر عنها الشاعر .

ف – ماذا أفاد استخدام الفعل المضارع (يدنيني) ؟

يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة .

إلـى معشـر الكتـاب والجمـع حافـل	بسـطت رجـائي بعـد بسـط شـكاتي
فإمـا حيـاة تبعـث الميـت فـي البلـى	وتنبـت فـي تلـك الرمـوس رفـاتي
وإمـا ممـات لا قيامـة بعـده	ممـات لعمـري لـم يقـس بممـات

أ- معنى : (رفاتي : ما تبقى من الإنسان بعد موته – حافل : كثير × قليل – رجائي : أملي الرموس : القبور م- الرمس – قيامة – تبعث : حياة × موت – البلى : تحيي – الموت أو الفناء × الحياة) - مضاد : (بسطت : قبضت رجائي : يأسي) ، جمع : (حياة : حيوات)

ب- ما الجمال في قوله : (بسطت رجائي بعد بسط شكاتي) ؟ بينهما مقابلة توضح المعنى .

ج- ما الجمال في قوله : (ممات لعمري لم يقس بممات) ؟

- أسلوب قسم وتصوير للغة العربية بإنسان يقسم .

د- ما الجمال في قوله : (وتنبت في تلك الرموس رفاتي) ؟

- تصوير لرفات اللغة بالنبات الذي ينمو .

ر- ينحصر مصير اللغة العربية بين أمرين حددهما موضحا ذلك .

- إما حياة قوية كريمة وإما موت لا حياة بعده .

س – أكمل : قائل النص هو الشاعر (حافظ إبراهيم) شاعر (مصري) .

القراءة .. حياة للحياة للعقاد

يقول العقاد : (إن الفكرة الواحدة جدول منفصل .. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعا ،والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف ،وبين الشط الضيق والموج المحصور ..)

الفكرة:التصور الذهني ج. فكر- المتلاقيةالمراد: المتجمعة Xالمتفرقة المنفصلة-الأفق الناحية ج. آفاق-الجارف:الشديد الكثير -جدول:مجري صغير من الماء ج. جداول- منفصل:مستقل X متلاقي. الشط:جانب النهر ج. شطوط وشطان المحصور:الممنوع من الخروج.

١- ما المقصود بكلمة إنها في النص ؟ المقصود بكلمة " إنها " فى النص الموضوعات التى تتمثل بها الأفكار

٢- بم صور الكاتب الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟ صور الفكرة الواحدة بجدول منفصل وصور الأفكار المتلاقية بالمحيط الذي تتجمع فيه الجداول

٣- اذكر المهارات الأساسية الأربع التي يجب أن يمتلكها كل من يحب لغته ويحرص عليها ؟ المهارات الأساسية الأربع هى : الاستماع ، والتحدث ، القراءة ، والكتابة

ما الجمال في :

جدول منفصل : تعبير يدل على أن الفكرة الواحدة محدودة وقليلة القيمة

الواسع – الضيق ، الجارف – المحصور : تضاد يوضح المعنى ويقويه ويبرزه ويؤكده

كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد : استخدم الكاتب كلمة " كلها " للتأكيد على المعنى الذي يذهب إليه وأكد ذلك التلاقي للأفكار بأنها ترد من أصل واحد شبهه بالينبوع ؛ ليشير إلى أهمية الفكر للإنسان كأهمية الماء له

أشبه بالأمواج التى تتلاقى فى بحر واحد، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير: تصوير جميل للأفكار في تلاقيها بالأمواج المتلاقية فى بحر واحد.

أسـوان علي محمد عليان

يقول العقاد : (وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حية ،وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه .. أشبه بالأمواج التي تتلاقي في بحر واحد ،وترج بنا من الجدول إلي المحيط الكبير ..) .

تبدو:تظهر x تتفي افتراق-تباعد واختلاف x تقارب.- تفترق:تتلف x تلتقي_الأفكار الفكر والمفرد فكرة- تنبثقعين الماء أي مصدر ج.ينابيع- تعود: ترجع

٧- ما الفرق بين الفكرة المنفصلة والفكرة الملتقية ؟ كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور

ما الجمال في :

- (الشرق – الغرب) ، (الشمال – الجنوب) تضاد يبرز المعني ويوضحه.
- كلها تنبثق: أسلوب مؤكد بالتوكيد المعنوي كلها يؤكد التلاقي للأفكار بأنها ترد من أصل واحد.
- (تبدو – تتمثل – تفترق – تتلاقي – تخرج) أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار.

يقول العقاد : (لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله ،أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة .. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرآتين) .

أدركت:عرفت x جهلت-الرغبة:الميل الشديد ج. رغبات تصدر:المراد : تنتج. هويت أحببت x كرهت-شعوري:إحساسي-تتضاعف:تتكاثر x تتضاءل.

١٢- ما الذي أدركه الكاتب بالنسبة لحقيقة القراءة ؟

لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة.. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكرى وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرآتين

١٤- ما شروط الهواية النافعة؟ أو ما مقياس الهواية النافعة ؟

بقدر ما تجلبه الإنسان من خير ومعرفة وتهذيب للسلوك وتنمية العقول وإطلاق الأفكار ونفع المجتمع

١٥- ماذا يحدث لو كف الناس عن القراءة والاطلاع على كل جديد ؟ أجب بنفسك

١٨- ماذا يحدث لو اختار كل إنسان هواية نافعة له وللمجتمع ؟ أجب بنفسك

٢٠- ما هواياتك المفضلة ؟ أجب بنفسك

٢١- ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟أن القراءة تزيد الحياة عمقاً ،

ما الجمال في :

- هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة : تصوير للهواية بالماء والرغبة بالنبع الذي تخرج منه.
- أضاعف فكري وشعوري وخيالي : تصوير للفكر والشعور والخيال بأشياء مادية تكثر وتزيد بكثرة القراءة.
- فكري وشعوري وخيالي : تعدد العطف يدل علي كثرة فوائد القراءة.
- أنني أبحث – أنني أستطيع : التأكيد بأن يدل علي ثقة الكاتب في قوله.

العلم واجب

العلم نـــور بيـن أيــدي	المرء في كل المطـــالب
والجهــل أشبـــه بالظـلام	يحفـه مــن كل جـانب

المرء:الرجل والجمع: رجال – أشبه:أكثر شبهاً- المطالبج. مطلب وهو الطلب والمقصد يحفه:يحوطه

س ما فائدة العلم كما تفهم من الأبيات ؟ أجب بنفسك

ما الجمال في :

- العلم نور بين أيدي المرء .. صور العلم بالنور وصوره بالشئ المادي الذي يملكه الإنسان
- الجهل أشبه بالظلام شبه الجهل بالظلام للدلالة علي الحالة السيئة للجاهل كأنه يعيش في ظلام وبين البيتين تضاد البيت الأول العلم نور ، الجهل أشبه بالظلام .
- يحفه من كل جانب أفادت شمول الجهل جميع أحوال الجاهل.

العلم يعفي المـــــرء في	الأعمال من ثـــقل المتاعب
في العلم تخفيف لمـــــا	يعرو الحياة من النـــوائـب
فـــي العلـم توسيــــع	لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفاسد	والعقـائـد والمـــذاهـب

يغفي:X يكلف ومعناها يرفع عنه المتاعب.- النوائب:الكوارث والمصائب م. نائبه. ثقل: العناء والمشقة x خفه- المكاسب:ج. مكسب x الخسائر- تخفيف:تسهيل x تعسير.المفاسد ج. مفسدة وهي الضرر x المصالح. – العقائد:ج. عقيدة يعرو:يصيب- المذاهب:ج. مذهب والمراد : الآراء والنظريات.

س ما فائدة العلم كما تفهم من الأبيات ؟ أجب بنفسك

ما الجمال في :

العلم يعفي المرء من ثقل المتاعب تصوير للعلم برئيس يعفي عامله من الأوامر والتكاليف.

ثقل المتاعب تصوير للمتاعب بالأحمال الثقيلة.

لما يعرو الحياة من النوائب تصوير للحياة بإنسان مصاب وللكوارث

أبواب التجارة والمكاسب تصوير للتجارة بالديار التي لها أبواب يفتحها العلم .

(إصلاح – المفاسد) تضاد يبرز المعني ويوضحه.

تكررت (في العلم) ثلاثا : تأكيد علي أهمية العلم وقيمته.

أنـــا لا أوفـــي ذكـــــر	مـــا للعلم من غرر المناقب
يـــا قـــــوم إن العلـــم	بـالإجمـاع محمـود العواقب
يـــا قـــــوم إن العلـــم	ثـم العلـم ثـم العلم واجب

أوفي:أعطيه حقه كاملا X أبخس-غرر المناقب المراد: أكرم الفضائل.- غرر:ج. غرة وهي بياض في جبهة الفرس- بالإجماع: باتفاق الناس X افتراق.- المناقب:المفاخر والفضائل م. منقبة X المثالب.- العواقب:ج. عقبة وهي خاتمة الشيء أو نتيجته.

س ما فائدة العلم كما تفهم من الأبيات ؟ أجب بنفسك

ما الجمال في : غرر المناقب تصوير جميل للمناقب بالخيول لها غرر .

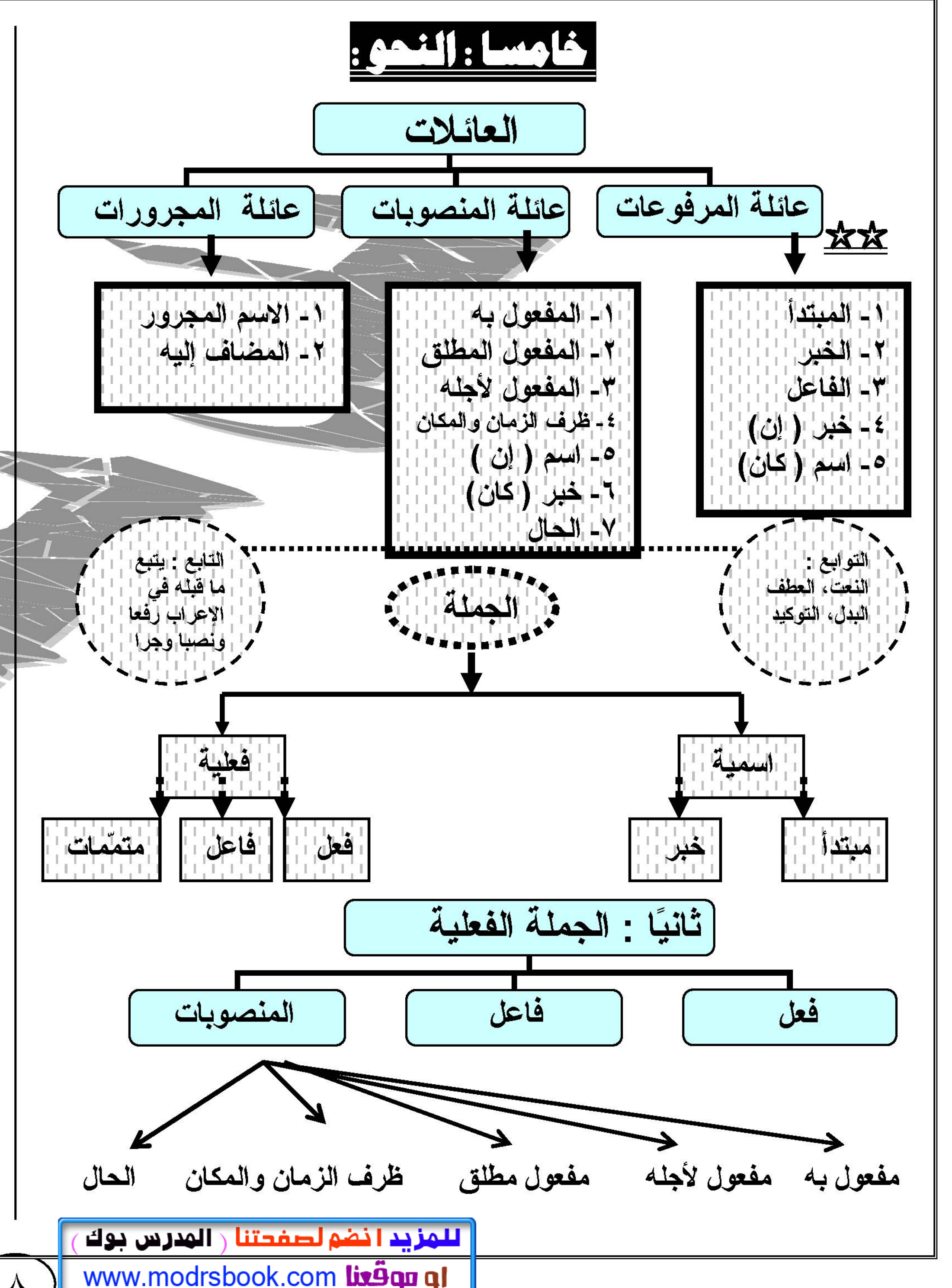
يا قوم نداء للتنبيه. – إن العلم محمود .. أسلوب مؤكد بإن يؤكد الآثار المحمودة للعلم .

تكرار النداء يا قوم ليؤكد شدة حرص الشاعر علي إيصال النصيحة لقومه

تكرار كلمة العلم ثلاثا يدل علي مكانته العالية لدي الشاعر ،ومدي أهميته .

أســــــوان
علي محمد عليان

خامسا : النحو:



التمييز
التذكير و التأنيث

في الثانوية العامة فاز (١٠) طلاب بالمراكز الأولى وكان التفوق ل(٣) من الطالبات)
أعد كتابة العبارة مستبدلا بالرقمين لفظين عربيين :

للإجابة عن هذا السؤال يجب أن نعرف الآتي:
العددان (١-٢) يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث ولا يأتي بعدهما تمييز مثل : حضر طالب واحد وطالبتان اثنتان
الأعداد (٣- ٩) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ويكون تمييزها جمعا مجرورا بالإضافة
مثل : اشتريت ثلاثة كتب وثلاث روايات .
العدد(١٠) له حالتان : إذا جاء مفردا يخالف المعدود في التذكير والتأنيث ويكون تمييزها جمعا مجرورا بالإضافة ؛؛؛؛ أما إذا كان مركبا فإنه يوافق المعدود مثل : اشتريت ثلاثة عشر كتابا
الأعداد من (١١-٩٩) تمييزها دائما مفرد منصوب مثل : اشترك اثنا عشر متسابقا وحضر خمسة وتسعون مشاهدا
نعود للإجابة عن السؤال السابق:
في الثانوية العامة فاز عشرة طلاب بالمراكز الأولى وكان التفوق لثلاث من الطالبات .

كم الاستفهامية و الخبرية

كم طالبا في الثانوية- كم طالب في الثانوية بين نوع (كم) وأعرب تمييزها .

للإجابة عن هذا السؤال يجب أن نعرف الفرق بين كم الخبرية والاستفهامية :

كم الاستفهامية	كم الخبرية
يستفهم بها عن عدد مبهم تحتاج إلى إجابة تمييزها دائما مفرد منصوب	تفيد الإخبار عن الكثرة لا تحتاج إلى إجابة تمييزها يأتي مفردا أو جمعًا مجرورًا يُجر بمن أو بالإضافة

للإجابة عن السؤال السابق نجد : * كم طالبا في الثانوية (كم) استفهامية ؛؛ وطالبا تمييز منصوب بالفتحة * كم طالب في الثانوية (كم) خبرية ؛؛ وطالب تمييز مجرور بالاضافة

المجرد و المزيد

استخرج (فعلا مجردًا أو مزيدًا) :

فعليك أن تحدد جميع الأفعال الموجودة في القطعة ثم تأتى بالماضي منها إذا ما كانت مضارعة أو أمراً ، ثم تحذف الضمائر المتصلة بها ، فإذا جاء الفعل منها على وزن) فعل - فعلل (فإنه يكون مجرداً ، أما إذا لم يأت الفعل منها على وزن فعل أو فعلل فإنه يكون مزيداً .

التمييز

استخرج (تمييزًا) :

** (التمييز) : ينقسم إلى قسمين (ملفوظ – ملحوظ).

١ – (الملفوظ) كيف نعرفه نبحث عن نكرة جاءت بعد مساحة أو وزن أو كيل أو عدد . مثل (اشتريت فداناً قمحاً – بعت كيلو برتقالاً – عندي كيلة قمحا – معي خمسون جنيها) .

٢ – (الملحوظ) كيف نعرفه ؟

١ – نبحث عن نكرة منصوبة جاءت بعد كلمة على وزن أفعل مثل (أكثر – أحسن – أكرم – أعظم(مصر أفضل البلاد جوا).

٢ – نبحث عن نكرة منصوبة بعد الأفعال الآتية : (عظم – ازداد – امتلأ – فاض – طاب – خير – شر - كفي – زاد – يزيد – ملأ – فاض – افترش) مثال : امتلأ الإناء ماءً - ازداد الأمر في العراق سوءا - طابت مصر هواءً .

التمييز

* (التمييز) :

١- (الملفوظ) كيف نعرفه نبحث عن نكرة جاءت بعد مساحة أو وزن أو كيل أو عدد مثل (اشتريت فداناً قمحاً– بعت كيلو برتقالاً – عندي كيلة قمحا – معي خمسون جنيها)

(تمييز العدد) له حكم خاص به بحسب العدد العددان(١-٢) لا يحتاجان لتمييز ١– الأعداد من(٣-١٠) تمييزها حكمه(جمع مجرور) مثل نجح خمسة (طالب – طلاب – طالباً).

٢– الأعداد من (١١ - ٩٩) تمييزها(مفرد منصوب) مثل اشتريت سبعةعشر(كتباً – كتاباً – كتب).٣– الأعداد(١٠٠–١٠٠٠)

تمييزها (مفرد مجرور) مثل قرأت مائة (صفحات – صفحة).

٢- (الملحوظ) كيف نعرفه [أ]– نبحث عن نكرة منصوبة جاءت بعد كلمة على وزن أفعل مثل (أكثر – أحسن – أكرم – أعظم(مصر أفضل البلاد جوا).

[ب] نبحث عن نكرة منصوبة بعد الأفعال الآتية : (عظم – ازداد – امتلأ – فاض – طاب – خير – شر - كفى – زاد – يزيد – ملأ – فاض – افترش) مثال : امتلأ الإناء ماءً

الكشف في المعجم

الحرف الأول يسمى (باباً) الحرف الثاني يسمى (فصلاً) الحرف الثالث يسمى مع مراعاة أو مع ما يثلثهما

كيف نكشف في المعجم؟

١- إذا كانت الكلمة اسماً نحولها إلى فعل :

مثال :- العلم ــ علم ، العمل ــ عمل ، محمود ــ حمد ، تقديم ــ قدم

٢- إذا كانت الكلمة فعلاً مضارعاً أو أمراً نحولها إلى الماضي :

مثال : - يقول ــ قول ، قل ــ قول ، يصوم ــ صوم ، صم ــ صوم

٣- إذا كانت الكلمة مثنى أو جمع نحولها إلى المفرد :

مثال :- الرجال ــ رجل ، الرجلان ــ رجل ، البيوت ــ بيت ، البيتان ــ بيت

٤- إذا كانت الكلمة مؤنثة نحولها إلى المذكر :

مثال : أخذت ــ أخذ ، بدأت ــ بدأ ، عملت ــ عمل ، فهمت ــ فهم

٥- إذا كانت الكلمة للمتكلم أو للمخاطب نحولها إلى الغائب :

مثال :- أعمل ــ يعمل ــ عمل ، أكتب ــ يكتب ــ كتب ، تعمل ــ يعمل ــ عمل ، تكتب ــ يكتب ــ كتب

٦- إذا كان في الكلمة حروف زيادة نحذفها ونرد الكلمة إلى مجردها الثلاثي أو الرباعي

مثال :- استخرج ــ خرج ، انتصر ــ نصر ، كامل ــ كمل اطمأن ــ طمأن تدحرج ــ دحرج ، وسواس ــ وسوس

٧- إذا كان في الكلمة حرف محذوف نرده

مثال :- بع ــ بيع ، قل ــ قول ، نم ــ نوم.

٨- إذا كان في الكلمة حروف تضعيف في المجرد الثلاثي علينا فك هذا التضعيف

مثال :- مدّ ــ مدد ، شدّ ــ شدد ، حقّ ــ حقق ، حبّ ــ حبب

٩- إذا كانت الكلمة معتلة الوسط أو الآخر بالألف نرد الألف إلى أصلها (الواو – الياء) عن طريق إما المضارع أو المصدر

مثال :- قال ــ يقول ــ قول ، سمى ــ يسمى ــ سمو ، باع ـ يبيع ــ بيع ، نام ــ نوم.



كم الاستفهامية والخبرية

التحويل من كم الاستفهامية إلى الخبرية والعكس

مثال ١ : كم تلميذاً في المدرسة ؟

هذه كم استفهامية

وعند التحويل إلى خبرية يجب تغيير التمييز والعلامة الموجودة في نهاية الجملة : وهنا احتمالات متعددة للإجابة:

١- بجر التمييز بالإضافة وإفراده) تكون ...... كم تلميذٍ في المدرسة !

٢- بحرف الجر) تكون ...... كم من تلميذٍ في المدرسة !

٣-بجر التمييز بالإضافة وجمعه) تكون ...... كم تلاميذ في المدرسة !

٤-بجر التمييز بالإضافة وجمعه) تكون ...... كم من تلاميذ في المدرسة !

مثال٢) كم من مهندسين في الموقع!

هذه كم خبرية

عند تحويلها إلى استفهامية نغير التمييز وننصبه ونحذف حرف الجر (من) فتكون الجملة الاستفهامية : كم مهندساً في الموقع ؟

الميزان الصرفي

(ميزان الفعل المجرد الثلاثي (فَعَلَ) مثال:- كَتَبَ______ على وزن (فَعَلَ)، عَلَمَ______ على وزن فَعَلَ(الفاء) تقابل الحرف الأول في الكلمة و (العين) تقابل الحرف الثاني فى الكلمة و (اللام) تقابل الحرف الثالث فى الكلمة ٠

(٢)ميزان الفعل المجرد الرباعي (فعلَلَ) مثال: دحرج____ على وزن (فعلَلَ) ، بعثرَ_____ على وزن (فعلَلَ)(الفاء) تقابل الحرف الأول في الكلمة و (العين) تقابل الحرف الثاني و (اللام) تقابل الحرف الثالث و (اللام) تقابل الحرف الرابع

(٣)الحروف الزائدة في الكلمة تنزل في الميزان كما هي ٠ ونتبع فى ذلك الخطوات الآتية

١-نأتى بمجرد الفعل المزيد المراد وزنه ونقابل كل حرف من أحرفه بأحرف الميزان بنفس التشكيل

٢-نضع أحرف الزيادة كما هى بنفس تشكيلها وفى نفس مواضعها وترتيبها

مثال -:استعمل____ على وزن (استفعَلَ) أصلها عمل على وزن فعل وحروف الزيادة هى است فى أول الكلمة تنزل كما هى، تعامل على وزن تفاعل أصلها عمل على وزن فعل وحروف الزيادة هى التاء فى أول الكلمة تنزل كما هى والألف الحرف الثالث ينزل كما هو ، انتصر علي وزن افتعل أصلها نصر على وزن فعل وحروف الزيادة هى الألف فى أول الكلمة والتاء الحرق الثالث ينزلان كما هما ، فاهم على وزن فاعل أصلها فهم على وزن فعل وحروف الزيادة هى الألف تنزل كما هى ، انهزم على وزن انفعل أصلها هزم على وزن فعل وحروف الزيادة هى الألف والنون ينزلان كما هما ، علّم على وزن (فعّل) أصلها علم على وزن فعل وحروف الزيادة هى التضعيف ينزل كما هو _________ وهكذا

(٤)الحروف المحذوفة يحذف الحرف الذي يقابلها في الميزان

مثال -:قل_____ أصلها(قال) على وزن (فَعَلَ) – (قُلْ) على وزن (فُلْ) حذفت الألف فى الكلمة فحذفنا حرف العين الذى يقابلها فى الميزان ، صم على وزن فل أصلها صام ، بع على وزن فل أصلها باع ، قِ على وزن ع أصلها وقى ، فِ على وزن ع أصلها وعى ، ع على وزن ع أصلها وعى وهكذا ، والحروف تنزل بنفس تشكيلها فى الميزان سواء أكانت فتحة أو ضمة أو كسره أو سكون أو شده إذا كانت الكلمة زائدة على ثلاثة أحرف

ملحوظة مهمة : يمكن فى الكلمة الواحدة أن تكون بها حروف زائدة وحروف محذوفة مثل استفد على وزن استفل

إذا أردنا أن نزن أى اسم لابد أن نرجع إلى الفعل الماضى من الاسم ثم أصله كى نزنه مثل : محمود أصله حمد على وزن (فعل) إذا محمود على وزن (مفعول) ، تقديم على وزن (تفعيل) أصلها قدم ________ وهكذا

حروف الزيادة مجموعة فى كلمتى (هناء وتسليم) أو (سألتمونيها)